

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛОКТЕВСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

ПРИКАЗ

От 19 октября 2021 г.

№ 118/1

г. Горняк

«Об утверждении Положения муниципального этапа краевого (заочного) конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

В соответствии с планом мероприятий на 2021 -2022 учебный год, в целях воспитания у детей и подростков ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап краевого (заочного) конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».
2. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа краевого (заочного) конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос». (Приложение №1)
3. Утвердить состав жюри:
 - Акимова Ольга Анатольевна, учитель химии, МБОУ «Успенская СОШ» ;
 - Шевченко Любовь Николаевна, учитель истории, МБОУ «Гимназия №3»;
 - Макарова Нина Васильевна, главный специалист Комитета по образованию Администрации Локтевского района.
4. Ответственной за проведение муниципального этапа краевого (заочного) конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», назначить педагогов дополнительного образования Сургаеву Елену Евгеньевну.
5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на Макарову Н.В., главного специалиста Комитета по образованию Администрации Локтевского района.

Председатель Комитета по образованию



Одинцев П.П.

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе краевого (заочного) конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос».

1. Общие положения

1.1. Районный (заочный) конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – «Конкурс») проводится с 2001 года.

Цель Конкурса: воспитание у детей и подростков ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам.

Задачи:

- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
- формирование этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

1.2. Проведение Конкурса осуществляет МБУДО «Дом детского творчества».

2. Организация Конкурса

2.1. Конкурс проводится ежегодно и рассчитан на последовательную и многолетнюю работу по изучению своего края.

2.2. Участники конкурса.

Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений Алтайского края в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к работе по изучению и сохранению природно-культурного наследия своей малой родины.

2.3. Порядок и сроки проведения Конкурса.

Конкурс проводится в два этапа – муниципальный и краевой. Сроки проведения:

- **муниципальный этап – с 18.10.2021 г. по 11.11.2021 г. (11.11.2021 г. последний день приема работ);**
- **краевой – с 20 ноября 2021 г.**

2.4. Конкурс проводится по номинациям:

Для обучающихся в возрасте 10 – 18 лет:

«Духовные и экологические традиции моей малой родины» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

Для обучающихся в возрасте 14 – 18 лет:

«Этноэкологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражение природы в культуре этноса, традиционного природопользования, а также влияния этнических, религиозных и иных на отношение к природе);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры – материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этноэкологического туризма).

«Этноэкологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды).

2.5. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, на пример:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты (источники, деревья, скалы и др.);
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

2.6. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с условиями Конкурса, оформлены согласно требованиям (Приложение 1) и представлены в следующих формах:

- художественная работа и сочинение – в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»;
- учебно-исследовательская работа – в номинации «Этноэкологические исследования»;
- проект в номинации «Этноэкология и современность»;
- путеводитель (или описание маршрута, тропы) – в номинации «Эко-гид»;
- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет. Фоторепортаж, блоги, социальная реклама) – в номинации «Этноэкологическая журналистика»

2.7. Конкурсная работа может иметь одного или нескольких авторов (в первом случае работа считается индивидуальной, во втором – коллективной (на Всероссийские конкурсы направляются работы, выполненные индивидуально).

2.8. На Конкурс не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, представленных различными организациями и ведомствами;
- авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- имеющие признаки плагиата.

2.9. Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются в течение года.

2.10. Все конкурсные материалы, присланные на Конкурс, оцениваются по установленным критериям (Приложение 2).

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурсные работы (прилагается согласие на обработку персональных данных, заявка) на муниципальный этап принимаются до **11 ноября 2021 г.** на электронный адрес ddt.lokt@yandex.ru, с пометкой «На конкурс «Моя малая родина»».

4. Подведение итогов Конкурса

4.1. Оценка работ проводится экспертной комиссией, сформированной Оргкомитетом Конкурса.

4.2. По каждой номинации определяются Победители, работы которых школы отправляют самостоятельно на краевой этап конкурса «Моя малая родина: природа, культур, этнос».

Ответственная педагог дополнительного образования, Сургаева Елена Евгеньевна;
тел. для справок: 3-30-18

Критерии оценки конкурсных работ по номинациям

1. *«Эко-символ малой родины»*: соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению; значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения; оригинальность работы; научность представленного материала; информативность сопроводительного текста и качество обоснования; стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность; качество художественного изображения; перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.; применение комплексного, междисциплинарного подхода.

2. *«Этноэкологические исследования»*: качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.); применение комплексного, междисциплинарного подхода; постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование; теоретическая проработанность темы, использование литературы; обоснованность выбора методики; достаточность собранного материала и полнота его представления; глубина проработанности и осмысления материала; значимость и обоснованность выводов: практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

3. *«Этноэкология и современность»*: соблюдение требований к оформлению проекта: актуальность, соответствие цели и задач проекта; объем и глубина проработки содержания проекта; применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта; взаимосвязь с традициями изучаемого региона; самобытность творческого замысла; наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа); степень завершенности проекта; практическая значимость проекта.

4. *«Эко-гид»*: оригинальность темы, определенного ракурса представления материала; стиль изложения, выразительность; степень информативности описания; использование комплексного, междисциплинарного подхода; достоверность и уровень подачи сведений о природе; достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений; оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура); качество картографического материала и удобство навигации; использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

5. *«Этноэкологическая журналистика»*: актуальность поднятой проблемы; глубина осмысления темы; компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии; информативность; адекватность содержания представленной проблеме, внутренняя логика; оригинальность концепции и из-

дожения: применение комплексного, междисциплинарного подхода; стилистическая грамотность, образность, характер детализации; наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

Заявка

"Моя малая родина: природа, культура, этнос" 2021

Прием заявок до **11 ноября 2021** года **включительно**.

Адрес электронной почты

ФИО автора (коллектив авторов указывается через запятую)

Класс _____

Название работы (заключит в кавычки) _____

Номинация (нужное отметить галочкой):

 «Духовные и экологические традиции моей малой родины»

 «Этноэкологические исследования»

 «Этноэкология и современность»

 «Эко-гид»

 «Этноэкологическая журналистика»

Дата рождения автора _____

Возраст _____

Паспорт/свидетельство о рождении (№, серия, где, когда и кем выдан)

Домашний адрес: индекс, район/город (село, поселок), дом/ кв, телефон

Место учебы автора: название по Уставу, полный адрес, телефон, e-mail.

Название организации, при которой выполнена работа (по Уставу)

Полный адрес и контакты организации, при которой выполнена работа

Район (город)

ФИО руководителя (без сокращений), место работы, должность, телефон, e-mail (контакты должны быть действующими)

Согласие на обработку персональных данных участников заочных краевых массовых мероприятий (согласие включается в заявку на участие в мероприятии)

Согласие на обработку персональных данных лиц, чьи сведения указаны в данной заявке:

Субъект дает согласие на обработку своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»; передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством; размещение обрабатываемые персональные данные (ФИО, класс, образовательное учреждение, муниципальное образование) в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления общественности информации о результатах участия ребенка в мероприятиях, организуемых и курируемых КНУ ДО «Алтайский краевой детский экологический центр».

Настоящее согласие действует бессрочно со дня подписания.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Я утверждаю, что ознакомлен (а) с Положением о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных работников, обучающихся и участников краевых массовых мероприятий образовательной организации от «...» 20__ г.

20__ г.

.....
 (подпись с расшифровкой)

Даю согласие на обработку

ПД. _____

Заполненный документ прилагаю к работе.

Не даю согласие на обработку

ПД _____