

ТЕСТ для родителей (талантлив ли ваш ребенок?)

Конечно, каждый родитель считает, что его ребенок самый лучший, умный, талантливый. И это правильно. Неталантливых, ни к чему неспособных детей просто нет, не может быть. Но вот понять, в какой именно области ребенок может наиболее полно раскрыть свои способности, не всегда удается вовремя, и возможны ошибки, разочарования.

Предлагаем вам тест, составленный психологами для детей 7-13 лет. Он поможет проверить ваши собственные наблюдения и определить, в чем именно талантлив ваш ребенок от рождения, к какой сфере деятельности его тянет.

Не чувствуйте себя разочарованными, если результаты тестирования не соответствуют вашим ожиданиям: ведь ребенок меняется, у него все еще впереди. И тем более не стоит считать маленького человека каким-то особенным, выдающимся, если результаты окажутся превосходными.

Помните: ваш тест - не серьезное научное исследование, а полуигра, полушутка. И все-таки стоит проверить!

Итак, ответьте ДА или НЕТ на следующие вопросы. Каждое ДА дает один балл.

Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?

Меняет ли он свои наклонности?

Любит ли рисовать абстрактные картинки?

Любит ли рисовать воображаемые предметы?

Любит ли фантастические истории?

Сочиняет ли рассказы или стихи?

Любит ли вырезать затейливые фигуры из бумаги?

Сделал ли когда-нибудь то, чего не знал, или то, чего не существует?

Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?

Боится ли темноты?

Изобрел ли когда-нибудь новое слово?

Считал ли это слово понятным без разъяснений?

Пробовал ли переставлять мебель по своему вкусу?

Не был ли удачен этот замысел?

Использовал ли когда-либо вещь не по ее назначению?

Мог ли ваш ребенок, будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?

Предпочитает ли в выборе одежды собственный вкус вашему?

Есть ли у него свой собственный мир, недоступный окружающим?

Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?

Часто ли просит объяснить окружающие его явления?

Любит ли читать книжки без иллюстраций?

Изобретает ли собственные игры или развлечения?

Помнит ли и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

20-23 балла. Ваш ребенок очень сообразительный, способен иметь собственную точку зрения на окружающее, и следует помогать ему в этом.

15-19 баллов. Ваш ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь когда чем-либо заинтересован.

9-14 баллов. У ребенка наблюдается большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи. Однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает.

4-8 баллов. Ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении важной для него цели, он более склонен к практической деятельности.

Ознакомившись с результатами теста, проанализируйте следующие рекомендации психологов по развитию творческих способностей вашего ребенка.

Признавать ранее не признанные или не используемые возможности ребенка.

Уважать желание ребенка работать самостоятельно.

Уметь воздерживаться от вмешательства в процесс творческой деятельности сына/дочери.

Предоставлять ребенку свободу выбора области приложения сил и методов достижения цели.

Создавать условия для конкретного воплощения творческих идей ребенка.

Поощрять участие ребенка в групповом творческом процессе.

Поощрять работу над проектами, предложенными самим ребенком.

Исключать какое-либо давление на ребенка, создавать раскрепощенную обстановку.

Одобрять результаты деятельности сына/дочери в какой-либо одной области с целью пробудить желание испытать себя в других видах деятельности.

Подчеркивать положительное значение индивидуальных различий вашего ребенка.

Уважать потенциальные возможности ребенка, если он в чем-либо отстает.

Демонстрировать свой энтузиазм в какой-либо области деятельности.

Поддерживать своим авторитетом ребенка, который высказывает отличное от других мнение и в связи с этим испытывает давление со стороны своих сверстников.

Создавать ситуации, при которых ваш ребенок, не обнаруживающий особых успехов в учении, имеет возможность тесного общения с более способным ребенком.

Помогать находить ребенку в его фантазиях связь с реальным миром.

Извлекать максимальную пользу из его хобби, конкретных увлечений и индивидуальных наклонностей.

Проявлять терпимое отношение (по крайней мере временно) к возможному беспорядку в связи с творческой работой ребенка.

Поощрять максимальную вовлеченность в совместную творческую деятельность с детьми старше его по возрасту.

Постоянно убеждать ребенка, что вы для него являетесь единомышленником, а не противником.

ТЕСТ для родителей (профессиональное будущее ребенка)

Профессиональные интересы активно формируются в школьные годы. Каждый из родителей стремится предугадать профессиональное будущее своего ребенка. Чтобы облегчить эту задачу, мы предлагаем специальную анкету. С ее помощью можно определить, какими способностями обладает ваш ребенок. Знание способностей ребенка поможет вам в формировании у него профессиональных интересов. Старайтесь отвечать искренне, не спешите с оценками, посоветуйтесь с мужем/женой и другими взрослыми членами семьи. Хорошо было бы прислушаться к мнению учителей в оценке способностей вашего ребенка.

Ниже перечислены восемь областей, в которых человек может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща вашему ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если она выше средней - 4 и так далее. Оценка 2 балла - самая низкая.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой из восьми областей таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например, интеллектуальные способности) разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные по всем областям данные сравните между собой.

Выделите три-четыре наивысших показателя и, ориентируясь на них, стремитесь создать условия для развития замеченных способностей вашего ребенка (покупка книг, необходимого технического или спортивного инвентаря, соблюдение режима, организация занятий в секциях, кружках, студиях и т. п.). Найденные параметры способностей вашего ребенка могут также оказаться полезными в том случае, если ваша девочка/мальчик имеет склонность к новым оригинальным идеям, но стесняется эту способность демонстрировать и старается ее не проявлять. Вы можете подбодрить ребенка, сказав, например: «Молодец, ты умеешь творчески мыслить!».

Эта анкета - своего рода опорная схема для наблюдений за вашим ребенком. Предлагаемые характеристики интересов могут помочь вам в анализе его поведения, умственного или физического развития. Конечно, анкета не охватывает всех проявлений одаренного ребенка. Если вам покажется необходимым, добавьте собственные характеристики его интересов, перечисленный в анкете, и других способностей. Структура способностей вашего ребенка' представляет также исследовательский интерес. Вам и ребенку, наверное, интересно знать, как одни способности связаны с другими. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Такая картина способностей вполне естественна.

Интеллектуальные способности

Ваш ребенок приобретает новые знания очень быстро и все схватывает легко. Обладает чувством «здравого смысла» и использует знания в практических повседневных ситуациях.

Хорошо рассуждает. Ясно мыслит, не путается в мыслях. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.

Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.

Знает многое о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.

Богатый словарный запас, легко пользуется новыми словами, легко выражает свою мысль.

Любит читать книги, которые обычно читают дети старше на год-два.

Решает сложные задачи, требующие умственного усилия.

Задаёт взрослым очень много вопросов. Имеет разнообразные интересы.

Обгоняет своих сверстников по учебе на год-два. Часто скучает на уроках из-за того, что учебный материал ему/ей уже хорошо знаком из книг, журналов, рассказов взрослых.

Оригинально мыслит и предлагает неожиданные, оригинальные ответы, решения.

Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.

Художественные способности

1. Рисунки и картины отличаются многообразием сюжета.

Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполняет вещь.

Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-то события), составляет интересные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.).

Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.

Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.).

Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение.

Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

Любит работать с клеем, пластилином, глиной, чтобы изображать события или вещи в трех измерениях и пространственно.

Музыкальный талант

Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.

Хорошо поет.

В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

Любит петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.

В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.

Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.

Хорошо играет на каком-нибудь музыкальном инструменте.

Способности к занятиям научной работой

1. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).

Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два.

Обладает выше средней способностью в понимании абстрактных понятий, в установлении обобщений.

Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).

После уроков любит читать научно-популярную литературу. Это ему доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной литературы.

Не унывает, если его проект или новая задумка не поддержана учителем или родителями или если его «эксперимент» не получился.

Пытается выяснить причины и смысл событий.

Уделяет много времени созданию собственных «проектов» (конструированию радиоприемника, построению телескопа, летательного аппарата, собиранию коллекции и т. д.).

Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается над этим.

Литературное дарование

Может легко построить рассказ, начиная с завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то знакомом и известном всем.

Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.

Умеет хорошо ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной сюжетной линии.

Любит писать рассказы и стихи.

Изображает в рассказах своих героев очень живыми, передает их чувства и настроения, характер героев.

Артистический талант

1. Легко входит в роль персонажа, другого человека и т. д.

Интересуется актерской игрой.

Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека
Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сценку.

Передает чувства через мимику, жесты, движения.

Стремится вызвать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то рассказывает.

С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

Пластичен и открыт для всего нового, не «зацикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

Технические способности

Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.

Интересуется механизмами и машинами.

В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников и т. д.

Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.

Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.

Любит рисовать чертежи механизмов.

Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

Способности к спорту

Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы ощущать себя счастливым.

Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

3. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры (выигрывает в какой-нибудь спортивной игре).

Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.

Лучше других физически координирован в движениях, двигается легко и грациозно.

Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и др.).

В дополнение к этому заданию вы можете оценить степень одаренности и талантливости вашего ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов. Для этого приведен перечень характеристик одаренных и талантливых детей. По наблюдениям психологов и учителей он содержит критерии потенциальной одаренности. Анкета поможет вам определить уровень проявления способностей ребенка. На вопросы анкеты необходимо отвечать ДА или НЕТ.

Скорее способный, чем одаренный

Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.

Он с готовностью откликается на все новое.

Любит все загадочное и непонятное.

Часто нуждается в поддержке старших.

Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Если на пять вопросов вы дали ответ ДА, есть некоторые основания считать вашего ребенка способным. Если на вопросы 4 и 5 вы ответили НЕТ, переходите к следующим вопросам.

Одаренный

Его интересы достаточно стабильны.

Его любознательность устойчива.

Любит задавать и решать трудные вопросы.

Часто не соглашается с мнением взрослых.

Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.

Начатое дело всегда доводит до конца.

Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.

Настойчив в достижении поставленной цели.

Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.

Задаёт много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.

Часто бывает эгоистичен.

Ответы ДА на все эти вопросы дают основание предполагать, что ваш ребенок одаренный. Переходите к следующим вопросам,

Яркая одаренность

Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.

Имеет одного, максимум двух друзей более старшего возраста.

Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.

Всегда ищет самостоятельные решения.

В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.

Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.

Часто окружающим кажется не по возрасту взрослым.

Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.

Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях.

Положительные ответы на все эти вопросы дают серьезные основания отнести к вашему ребенку как к одаренному. Дополнительно можно ответить на вопросы, определяющие у вашего ребенка высокий творческий потенциал.

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка

1. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.

2. Стремление освоить незнакомое дело.

Проявление упорства в достижении цели, несмотря на неудачи.

Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.

Выражена потребность помечтать в одиночестве.

Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.

Способность к абстрагированию, умению устанавливать отдельные ассоциации между различными предметами и явлениями.

Способность к творческому воображению, созданию нового.

ТЕСТ для родителей (какая вы мать?)

Этот тест поможет вам разобраться в том, какая вы мать. Когда будете отвечать, то вам могут встретиться обозначения: (18 лет), (15 лет) и т. д. Это не должно вас смущать. Просто попытайтесь представить, как повел бы себя ваш ребенок, когда бы ему было 18 или 15 лет. После того, как вы ответите на все вопросы, подсчитайте, под какими буквами у вас больше всего ответов, и найдите свой тип. Если, например, у вас больше всего ответов под буквой Г, значит, вашим типом является тип Г, а вы мать-интеллектуалка. И помните, главная цель этого теста - не показать вам ваши недостатки, а помочь лучше понять своего ребенка.

1. Чего труднее всего добиться от вашего ребенка?

- а) подумать о других
- б) вовремя вернуться
- в) оставаться чистым
- г) быть вежливым
- д) привести пример чего-нибудь
- е) не обманывать

2. Какую обстановку вы выберете для комнаты малыша?

- а) розовые обои с тучками на лазурном небе
- б) фиолетовые занавески с бахромой
- в) всю комнату выдержите в морском стиле
- г) желтые обои с белыми бабочками
- д) используете яркие краски
- е) мягкое плюшевое покрытие красного цвета.

3. У вас появилось чувство, что ваш ребенок (8 лет) не слушает вас. Ваши последующие действия для того, чтобы он изменил отношение к тому, что вы ему рассказываете?

- а) читаете ему нотацию
- б) спрашиваете, почему он так поступил
- в) отправляете немного погулять и развеяться
- г) объясняете разницу в ваших характерах
- д) оставляете его подумать над происшедшим в углу
- е) дарите подарок

4. Ваш ребенок потерялся в большом магазине. Где вы будете его искать?

- а) в отделе, где продаются всякие сладости
- б) возле эскалаторов
- в) в отделе запчастей к автомобилям и мотоциклам
- г) в отделе игрушек
- д) там, где продают Мороженое
- е) около касс

5. Телевизор - это палка о двух концах, потому что он...

- а) заменяет родителей
- б) отвлекает от занятий

- в) портит ребенка
- г) помогает в чем-то лучше разобраться
- д) образовывает
- е) овладевает тем, кто его смотрит?

6. Вы понимаете, что ваш ребенок (15 лет) от вас что-то скрывает, когда он:

- а) молчалив и задумчив
- б) нервничает и упрямится
- в) слишком горд и подвержен частым сменам настроения
- г) рассеян
- д) неаккуратен и раздражителен
- е) нервничает и несет чепуху?

7. Во время беседы с сыном (10 лет) вы слышите неприличное слово. Вы...

- а) ругаете его
- б) бьете
- в) обижаетесь и хлопаете дверью
- г) объясняете, что так нельзя
- д) расстроенная, отвечаете тем же
- е) узнаете у него, где он это слышал?

8. Сын (18 лет) без конца просит у вас деньги. Поскольку это происходит довольно часто, то вы:

- а) подсчитываете, сколько он у вас уже взял
- б) спрашиваете, для чего они нужны ему в этот раз
- в) даете, но с неохотой
- г) резко отказываете
- д) делаете вид, что не слышите его просьбы
- е) отдаете свой кошелек?

9. Для вас будущее вашего ребенка - это, чтобы он...

- а) был счастливым и здоровым
- б) достиг целей, которые вы ему поставили
- в) был во всем первым
- г) умел из всего извлекать выгоду
- д) претворил свои идеи в жизнь
- е) всегда умел найти выход из создавшегося положения ?

10. Вашему ребенку 13 лет. Случайно оказываясь в ванной комнате и видя ребенка раздетым, вы предпочитаете...

- а) сделать вид, что ничего не заметили
- б) попросить его чем-нибудь прикрыться
- в) поздравить его с наступившими переменами во внешнем виде
- г) резко выйти
- д) дотронуться до него рукой
- е) смутившись, извиниться за внезапное вторжение?

11. Сын, которому 16 лет, неожиданно заявляет вам, что одна из его подружек будет ночевать сегодня у вас дома. Вы...

- а) стелете ей мягкую постель
- б) мгновенно отказываетесь от этого
- в) просите сначала представить ее вам
- г) готовите ей отдельную комнату
- д) больше не говорите на эту тему
- е) находите это нормальным?

12. Каково, по-вашему, золотое правило между братом и сестрой?

- а) поддерживать друг друга
- б) все рассказывать друг другу
- в) очень часто драться
- г) рассказывать что-то один другому, но только самую малость
- д) не делиться между собой никакими проблемами
- е) не осуждать действия сестры/брата.

13. Что ему/ей надо, чтобы сделать его/ее образование наиболее полным?

- а) овладеть чувством юмора
- б) иметь немного твердости
- в) иметь немного элегантности
- г) обладать усердием
- д) быть немного сумасшедшим
- е) изменить свой образ жизни.

14. Самым ужасным будет узнать для вас, что ваш ребенок:

- а) курит марихуану
- б) водит машину без прав
- в) провалил вступительные экзамены
- г) заразился СПИДом
- д) гоняет на мотоцикле без шлема
- е) ворует бумажники?

15. Услышав, что в разговоре ребенок произносит «мои старики», вы...

- а) напоминаете ему о вашей молодости
- б) сделав вид, что не поняли, переспрашиваете
- в) идете взглянуть на себя в зеркало
- г) устраиваете ему скандал
- д) не разговариваете с ним
- е) рассказываете ему о своих родителях?

тип А Мать-курица

Вы - мать-курица, знающая и заботливая, не боящаяся использовать свой авторитет как для погашения семейных стычек, так и для того, чтобы поставить кого бы то ни было на место. Ваш девиз - лучше предупредить, чем лечить. Вот почему вы, не колеблясь, раздаете советы направо и налево и как бы там ни было - они всегда мудрые. Бели и бывает, что кто-то вас не слушает, у вас хватает благородства без иронии принять горячие извинения. Не стоит бояться, что, когда дети вырастут, из-за вашего желания заботиться о них вы будете отвергнуты.

тип Б Мать-липучка

На ваш взгляд, мать не должна позволять ребенку ни на минуту расслабляться, и поэтому вы готовы поручать ему даже самые глупые дела. Примите поздравления: в этом вы являетесь чемпионкой. Вас терзают сомнения, не причиняете ли вы детям боль, когда, на ваш взгляд, делаете для них что-то хорошее. Вы не даете детям самим сделать выбор и советуете им делать то, что кажется правильным вам, не забывая без конца повторять: «Это для вашего же блага». Но ваше желание вечного покровительства может помешать вашим детям достигнуть того, чего они хотят. Попробуйте дать им шанс избавиться от вашего всеобъемлющего чувства заботы.

тип В Мать-импрессарио

Вы считаете, что лучше ваших детей никого на свете нет. Бесконечно расхваливая их бесчисленные таланты, вы заставляете бледнеть других матерей от зависти. Только вы способны так искусно преобразить реальность и еще больше приукрасить правду. Стойкая, мужественная и нежная, вы одержимы одним желанием: оценить по достоинству способности ваших детей, пробуя их в различных областях, заставляя их участвовать в небольших торжествах (которые вы сами же и организовываете), расставленных как ловушки для других матерей, и зная наперед, что их дети не смогут там проявить себя лучше вашего ребенка. Вы не боитесь сделать из своих чад честолюбивых выскочек.

тип Г Мать-интеллектуалка

Воспитание ребенка связано с большими неприятностями и для того, чтобы оно протекало нормально, требуется солидная доза теории. Именно этого вам хватает. Вы любите превращать свой обеденный стол в место для семинара, созванного для специального рассмотрения вопросов воспитания ребенка, и каждого, кто сидит за ним, вы буквально заставляете «конспектировать» все сказанное. В такой ситуации ваши приглашенные не мечтают ни о чем так сильно, как о том, чтобы поскорее уйти. Тем не менее они все-таки придерживаются ваших советов насчет диеты. Слишком занятая, вы забываете про эмоциональную сторону жизни ваших детей и их личные проблемы.

тип Д Мать-кукушка

Этому типу матерей приятнее выйти в свет, побывать на вечеринке и поужинать в ресторане с друзьями, нежели смотреть за своими детьми. Действительно, воспитание детей может нанести непоправимый ущерб вашей свободе и нарушить привычный уклад жизни. Вы представляете собой полную противоположность ангела-хранителя. Доверяя свое чадо гувернантке, вы постепенно забываете о своей роли родителя и утверждаетесь в мысли, что казаться в его, чадиных, глазах

матерью-курицей совершенно излишне. Вы скорее всего та, которая любит оказывать услугу, не забывая при этом попросить чего-нибудь для себя. Вы никогда не чувствуете угрызения совести, игнорируя проблемы и просьбы своих детей.

тип Е Супермать

Вы живой пример идеальной матери. Непоколебимая, уверенная в себе и никогда ни на что не жалуемая, эта мать встает с петухами и ложится спать позже всех. Ваш день заполнен одинаково как хозяйственной, так и домашней работой. Смелая и веселая, вы умеете быть одновременно хорошей матерью и прекрасной женой. Ведя деловой разговор, вы в состоянии одновременно позвонить домой, чтобы узнать, как там ваш малыш. Не сдаваясь надвигающейся старости, вы умеете принимать активное участие в жизни ваших уже довольно взрослых детей, не забывая, конечно, и про себя. Кроме того, вы являетесь не только супер, но и вечной матерью. И кое-что для вашего мужа: при вас он не может быть никем другим, как только суперотцом.

ОТ СУПЕРМАМЫ ДО МАМЫ-ДЕСПОТА: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ВЕРСИИ

После многолетних и внимательных исследований поведения женщин в роли матерей ученые выделили пять основных типов матерей.

«Супермама» - стремится развивать умственные способности ребенка, старается научить его чему-нибудь новому, однако счастливо избегает крайностей. Она любит своего ребенка таким, каков он есть. Называя окружающие предметы, например, «это мяч», она расширяет произносимое ребенком предложение, вводя новое слово, например, «это красный мяч», или подсказывая связанные с ним понятия. Такой маме удастся сохранить необходимое равновесие между занятиями, которые происходят по ее инициативе, и самостоятельными делами ребенка.

«Мама-деспот» - ребенок с утра до вечера занят исполнением ее приказов и распоряжений. Она вечно недовольна успехами своего чада, желает видеть в нем вундеркинда.

«Почти мама» - любит свое дитя и принимает его таким, какое оно есть. Но ее поведение бессистемно и хаотично, и она не в состоянии удовлетворить потребность своего ребенка. Ей не хватает способностей влиять на умственное развитие своего сына/дочери. Такой тип матерей обычно пассивно ждет проявления инициативы со стороны ребенка, но когда так происходит, не понимает ее мотивов.

«Замученная мама» - считает свои повседневные обязанности столь тягостными, что не выделяет времени для детей, которыми обычно занимаются старшие братья и сестры, или они «занимаются» сами собой в запущенном донельзя доме. Обычно это многодетные матери, не имеющие достаточных средств на содержание семьи.

«Мама-педант» - дом прекрасно организован, у ребенка есть все, чего душа желает, однако он одинок и большую часть времени проводит наедине с собой. Налицо отсутствие взаимопонимания между такой мамой и ее ребенком, который, кстати, несмотря на обилие игрушек, остается довольно-таки заурядным.

Разумеется, приведенные пять типов матерей представляют собой крайние случаи. Каждый из них иначе формирует личность и характер своего ребенка. «Супермама» воспитывает малыша практичным, сообразительным, охотно решающим новые проблемы. Ребенок «мамы-деспота» бывает эрудированным и честолюбивым, однако эмоциональная незрелость делает его робким или даже инфантильным. «Замученная мама» воспитывает ребенка интеллектуально неразвитым, не умеющим себя вести в нетипичной ситуации. Это тип маленького плаксы, часто грустного и потухшего. «Почти мама» хорошо выполняет свои обязанности только в первые месяцы жизни ребенка, когда же встает вопрос развития его умственных способностей (примерно к 14 месяцам жизни), она не в силах справиться с новой, сложной для нее задачей. И если ребенок «супермамы» продолжает хорошо развиваться, то ребенок «почти мамы» задерживается в развитии.

ТЕСТ для родителей (отец в семье)

Определите свою ориентацию на роль отца в семье.

Оцените утверждения следующим образом: СОГЛАСЕН (2 балла), НЕ СОВСЕМ СОГЛАСЕН (1), НЕ СОГЛАСЕН (0).

Мужчина лучше справляется с большим ребенком, чем с маленьким.

После развода дети должны оставаться с матерью.

Хороший муж обычно бывает и хорошим отцом.

Мужчины, как правило, не умеют проявлять свои чувства так же открыто, как женщины.

В вопросах воспитания мнение отца должно быть решающим.

Первое время после рождения малыша женщина может уделять мужу меньше внимания.

Лучше вообще жить без отца, чем терпеть отца равнодушного.

Поскольку считается, что женщина все делает лучше мужчины, пусть она и воспитывает детей.

9. Когда у ребенка что-то не ладится, он всегда идет к матери.

10. Чем сильнее любовь к малышу, тем легче его воспитывать.

Отец должен только тогда вмешиваться в воспитание, когда жена об этом попросит.

После развода родителей маленький ребенок совершенно не замечает отсутствие отца.

Женщины, как правило, балуют детей.

Отцам полезно проводить отпуск вместе с детьми.

Мальчики с ранних лет должны воспитываться иначе, чем девочки.

Некоторые дети охотнее проводят время с отцом, чем с матерью.

Я представляю, что ребенок для моей/моего жены/мужа будет важнее, чем я.

18. Во всех вопросах воспитания я смогу успешно заменить жену/мужа.

Ребенок должен больше уважать отца, чем мать.

Моя жена/мой муж всегда будет вмешиваться, когда я буду начинать заниматься с детьми.

Мужчина при желании может обращаться с новорожденным не хуже женщины.

Отец важнее для сына, чем для дочери.

Моя жена/мой муж не будет относиться ко мне серьезно как к воспитателю.

Когда в семье есть бабушка, воспитывать ребенка намного легче.

Существует три типа отцов: «традиционный отец», «отец-кормилец», «современный отец». Первый тип охарактеризован ответами на вопросы: 1, 4, 5, 12, 13, 15, 19, 22, второй - 2, 6, 8, 9, 11, 17, 20, 23, третий - 3, 7, 10, 14, 16, 18, 21, 24. Максимальный результат по одному из типов должен быть более 9 баллов. Если меньше, то результат не засчитывается.

«Традиционный отец» - глава семьи, представляет ее интересы во всех «внешних» отношениях, является последней инстанцией в решении всех вопросов, связанных с воспитанием ребенка. Он несколько суров, придает слишком большое внимание дисциплине, выполнению детьми своих обязанностей. По мере взросления ребенка начинает принимать большее участие в воспитании, особенно сыновей. С детьми сдержан, поэтому особо теплых отношений с ними нет.

«Отец-кормилец» предоставляет жене полную свободу в воспитании детей. Даже в свободное время не горит

желанием заняться детьми. Неудивительно, что дети со временем перестают относиться к нему серьезно. Такие отцы ограничиваются только функцией материального обеспечения, не вникая в проблемы семьи.

«Современный отец». Для такого отца все дела, связанные с ребенком, привычны и очевидны. Хотя у него не так много свободного времени, как ему хотелось бы, вечера он обычно проводит с детьми. Он любит их, часто говорит им об этом, умеет не только играть со старшими детьми, но и пеленать грудных. Дети его обожают. Со своими проблемами они в равной степени обращаются и к нему, и к матери.

ТЕСТ для психолога, учителя (рисунок семьи)

Считают, что идея использования рисунка семьи для диагностики внутрисемейных отношений возникла у ряда исследователей, среди которых упоминают работы В. Хьюлса, А. И. Захарова, Л. Кормана и других.

Цель применения теста - выявление особенностей внутрисемейных отношений. Его задача состоит в том, чтобы на основе выполнения изображения, ответов на вопросы оценить особенности восприятия и переживаний ребенком отношений в семье.

ИНСТРУКЦИЯ 1. «Нарисуй свою семью». При этом не рекомендуется объяснять, что означает слово «семья», а если возникают вопросы «что нарисовать?», следует лишь еще раз повторить инструкцию. При индивидуальном обследовании время выполнения задания обычно длится 30 минут. При групповом выполнении теста время чаще ограничивают в пределах 15-30 минут.

ИНСТРУКЦИЯ 2. «Нарисуй свою семью, где все заняты обычным делом».

ИНСТРУКЦИЯ 3. «Нарисуй свою семью, как ты ее себе представляешь».

ИНСТРУКЦИЯ 4. «Нарисуй свою семью, где каждый член семьи изображен в виде фантастического существа».

ИНСТРУКЦИЯ 5. «Нарисуй свою семью в виде метафоры, некоего образа, символа, который выражает особенности вашей семьи».

При индивидуальном тестировании следует отмечать в протоколе следующее:

- а) последовательность рисования деталей,
- б) паузы более 15 секунд,
- в) стертые детали,
- г) спонтанные комментарии ребенка,
- д) эмоциональные реакции и их связь с изображаемым содержанием.

После выполнения задания следует стремиться получить максимум дополнительной информации вербальным путем. Обычно задаются вопросы.

! Скажи, кто тут нарисован?

! Где они находятся?

! Что они делают? Кто это придумал?

! Им весело или скучно? Почему?

! Кто из нарисованных людей самый счастливый? Почему?

! Кто из них самый несчастный? Почему?

Последние два вопроса провоцируют ребенка на открытое обсуждение чувств, что не каждый ребенок склонен делать. Поэтому, если он не отвечает на них или отвечает формально, не следует настаивать на эксплицитном ответе.

При опросе психолог должен выяснить смысл нарисованного ребенком чувства: чувства к отдельным членам семьи, почему ребенок не нарисовал кого-нибудь из членов семьи (если таковое произошло). Следует избегать прямых вопросов, не настаивая на ответе, так как это может индуцировать тревогу, защитные реакции. Часто продуктивными оказываются проективные вопросы (например, «Если бы вместо птички был нарисован человек, то кто бы это был?», «Кто бы выиграл в соревнованиях между братом и тобой?» и т. п.).

Можно задать ребенку для выбора решения шесть ситуаций: три из них должны выявить негативные чувства к членам семьи, а три - позитивные.

Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?

Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

Ты строишь из конструктора дом/вырезаешь бумажное платье для куклы и у тебя не получается. Кого ты позовешь на помощь?

У тебя ... (на один меньше, чем членов семьи) билетов на интересную кинокартину. Кто останется дома?

Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

Ты получил в подарок интересную игру. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Обработка теста «Рисунок семьи» проводится по следующей схеме.

Выделяемые признаки	Отметка о наличии признаков
Общий размер рисунка	
Количество членов семьи	
Соответствующие размеры членов семьи: Мать Отец Сестра Брат Дедушка Бабушка и т. д.	
Расстояние между членами семьи Наличие каких-либо признаков между ними	
Наличие животных	
Вид изображения: Схематическое Реалистическое эстетическое в интерьере, на фоне пейзажа и т. д. метафорическое в движении, в действии	
Степень проявления положительных эмоций (в баллах 1, 2, 3 ...) Степень аккуратности исполнения	

При выполнении задания по данным инструкциям оценивается наличие или отсутствие совместных усилий в тех или иных ситуациях, которые изображены; какое место уделяет им ребенок, выполняющий тест, и т. д.

Интерпретация теста «Рисунок семьи»

На основании особенностей изображения можно определить:

1) степень развития изобразительной культуры, стадию изобразительной деятельности, на которой находится ребенок. Примитивность изображения или

четкость и выразительность образов, изящество линий, эмоциональная выразительность - те характерные черты, на основе которых можно различить рисунки;

особенности состояния ребенка во время рисования. Наличие сильной штриховки, маленькие размеры часто свидетельствуют о неблагоприятном физическом состоянии ребенка, степени напряженности, скованности и т. п., тогда как большие размеры, применение ярких цветовых оттенков часто говорят об обратном: хорошем расположении духа, раскованности, отсутствии напряженности и утомления;

особенности внутрисемейных отношений и эмоциональное самочувствие ребенка можно определить по степени выраженности положительных эмоций у членов семьи, степени их близости (стоят рядом, взявшись за руки, делают что-то вместе или хаотично изображены на плоскости листа, далеко отстоят друг от друга, сильно выражены отрицательные эмоции и т. д.).

В рисунках (по Л. Корману) анализируют:

- а) графическое качество (характер линий, пропорции фигур, использование пространства, аккуратность);
- б) формальную структуру (динамичность рисунка, расположение членов семьи), содержание (анализ смысла).

Параллельно с традиционным проведением обследования (чтение и выполнение задания) предлагают специальные вопросы, подталкивающие испытуемого к обсуждению темы отношений в семье (например, «кто в семье самый плохой?»), предусматривают прямой положительный или отрицательный выбор (например, «Отец задумал прогулку, но в автомобиле не хватает места для всех. Кто не поедет?»), а также вопросы, уточняющие в процессе беседы смысл нарисованной ситуации для ребенка. «Рисунок семьи» доступен и детям с пониженным интеллектуальным развитием. Методика «Рисунка семьи» доступна и удобна в применении в условиях психологического консультирования, обладает значимостью с точки зрения выбора тактики деятельности психолога-консультанта по психологической коррекции нарушений межличностных отношений, так как дает представление о субъективной оценке ребенком своей семьи, своего места в ней, о его отношениях с другими членами семьи. В рисунках дети могут выразить то, что им трудно бывает высказать словами, то есть язык рисунка более открыто и искренне передает смысл изображенного, чем вербальный язык.

Вследствие привлекательности и естественности задания эта методика способствует установлению хорошего

эмоционального контакта психолога с ребенком, снимает напряжение, возникающее в ситуации обследования. Особенно продуктивно применение рисунка семьи в старшем и младшем дошкольном возрасте, так как полученные с помощью этого результаты мало зависят от способности ребенка вербализовать свои переживания, от его способности «заглянуть внутрь себя», от способности «вжиться» в воображаемую ситуацию, то есть от тех особенностей психической деятельности, которые существенны при выполнении заданий, основанных на вербальной технике.