

Комитет по образованию
Локтевского района
Алтайского края

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад «Чайка»

Творческая работа по теме:

**«Экологическое воспитание
дошкольников через дидактические
игры»**

Выполнила воспитатель:

Таненкова Екатерина Николаевна

г. Горняк

2015 г.

Основание избранной темы и условия возникновения опыта

Обострением глобальных проблем современной цивилизации, ухудшением экологической ситуации во многих точках земного шара обусловлено сегодня всевозрастающее внимание общества к вопросам экологического воспитания подрастающего поколения. Ведь окружающий мир – это неиссякаемый источник познания. Приобщение человека к природе через ее изучение всегда служило средством формирования его мировоззрения. И с малых лет человек должен познавать ее и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира.

Каждый ребенок хочет радоваться новому дню, приносить радость своим родителям, узнавать каждый день все больше нового и интересного, хочет познавать прекрасный мир, который его окружает. Доказано, что общение с природой благотворно сказывается на общем развитии ребенка, т.к. именно это общение, позволяет не только познать закономерности развития живой природы, но и учит ребенка жить в согласии с природой, учит ее любить, уважать, почитать и беречь.

Начиная с ясельного возраста, я в своей группе знакомлю детей с окружающим миром, даю им первоначальное представление о природе и природных явлениях.

Программа нашего детского сада содержит разделы ознакомления детей с окружающим миром, в рамках которых осуществляется познание детьми разнообразия сезонных явлений, растений, животных, деятельности человека в природе. Программа нацеливает нас, воспитателей, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за ними в уголке природы.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности, учатся любить и беречь природу. Игра – есть, своего рода, средство познания ребенком действительности. Эльконин Д.Б. подчеркивал, что игра – это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего

психического развития. По утверждению Ушинского К.Д., в игре ребенок «живет» и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни. В игре ребенок учиться подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, учится строить свои отношения с природой. Игра для ребенка – это серьезное занятие. «Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения» – К.Д.Ушинский.

Именно поэтому педагоги-практики разработали принципы, содержание и методы экологического воспитания детей, позволяющие повысить обучающий эффект образования, что по сути является дидактической игрой.

В данном исследовании рассмотрены дидактические игры и возможное их использование в качестве эффективного средства формирования экологической культуры и усвоения детьми младшего дошкольного возраста знаний, умений и навыков об окружающем мире.

Актуальность

В ознакомлении дошкольников с природой особую роль я отвожу дидактическим играм. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребёнок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным общим признакам, чертам. Использование дидактических игр на развивающих и обучающих занятиях экологического цикла в младшей группе детского сада помогает мне активизировать деятельность ребенка, развивать познавательную активность, наблюдательность, поддерживать интерес к изучаемому, развивать творческое воображение, образное мышление, снять утомление у детей, так как игра делает процесс обучения занимательным для ребенка. Следовательно, такие игры имеют огромное значение для развития ребенка в целом, они обязательны для использования и должны быть в арсенале каждого воспитателя. Этим и обуславливается актуальность данной темы.

Цель

В связи с этим мною поставлена цель:
рассмотреть дидактические игры и методику их использования в процессе воспитания любви к природе в непосредственно образовательной деятельности и свободной деятельности педагога с дошкольниками.

Объектом моего исследования является воспитательный процесс.

Предмет: дидактические игры как средство воспитания любви к природе у дошкольников.

Изучение методической и научной литературы, анализ опыта таких педагогов и методистов, как Давыдов В.В., Петровский В.А., Бондаренко А.К., Калиниченко А.В. позволили сформулировать мне **гипотезу:** активное формирование экологической культуры у дошкольников происходит быстрее и качественнее при правильном включении в процесс обучения и воспитания дидактических игр.

Основными задачами экологического образования являются:

1. Воспитание любви к природе через непосредственное общение с ней, восприятие её красоты и многообразия.
2. Формирование знаний о природе.
3. Развитие сопереживания к бедствиям природы, потребности бороться за её сохранение.

Концепция общего среднего экологического образования рассматривает его как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности направленный на формирование системы научных и практических знаний, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально – природной среде и здоровью.

Новизна

Новизна опыта работы заключается в том, что игра рассмотрена как вид деятельности раннего уровня психического развития ребенка и как одно из наиболее действенных средств формирования у него представлений об окружающем мире.

Технология опыта

Игра является видом непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе.

Детская игра - это деятельность, направленная на ориентировку в предметном мире и социальной действительности, где ребенок отображает впечатления от познания этих явлений.

Виды дидактических игр:

В педагогике существует несколько классификаций дидактических игр. Бондаренко А. указывает, что все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

- игры с предметами (игрушками, природным материалом);
- настольные печатные игры;
- словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение;

описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания. В своей группе провожу такие игры:

Дидактическая игра «Волшебные шарики»

Приношу в группу несколько разноцветных воздушных шаров, к которым заранее прикреплены длинные нити. Обращаясь к детям, показываю им шары, а затем как бы нечаянно выпускаю шары из рук — шары взлетают к потолку. ««Улетели шары! Как достать их?» Дети тянутся к шарам руками, подпрыгивают. Обращает внимание детей на нитки, привязанные к шарам, и говорю: «Сейчас поймает шары, они теперь от нас не улетят: будем их за ниточки держать!» С этими словами беру шары за нитки и раздаю детям, говоря каждому ребенку, чтобы он держал шар за нитку. Можно предложить детям самим ловить шары за длинные нитки. На концах нитей для удобства можно сделать петли.

После того как все дети вместе с воспитательницей ходят по комнате, держа шары за нитки, можно предложить им отпустить нитки, чтобы шары полетели «высоко-высоко — к самому потолку». Веселую игру с шарами можно приурочить к подготовке к детскому празднику и повторить на самом празднике.

Дидактическая игра "Догадайся, что звучит "

Приношу детям различные звучащие предметы, показываю предметы поочередно и демонстрирую, как они звучат. Затем предлагаю отгадать загадки. Закрываю ширму и действую с разными предметами, а дети распознают, каким предметам принадлежат разные звуки. Объясняю, что звуков в мире много и все звучат по-своему. Игру провожу 2-3 раза.

Среди игр с предметами особое место в моей работе занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки.

В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли. Например, зайчат в игре «Дедушка Мазай и зайцы». Прежде чем играть в эту игру знакоблю детей со стихотворением А.Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы»: Рассказываю о содержании стихотворения, зачитываю отрывки из

него, читаю полностью. После этого предлагаю детям поиграть, представить, что внезапно началось наводнение, а они, дети, это маленькие зайчата, попавшие в беду. В группе расставляю стульчики - это островки среди воды, дети-зайчики на них садятся. Дед Мазай (педагог) плывет на лодке по залу, Зайчики пищат, дрожат, просят о помощи. Дед Мазай собирает зайчат по одному в ложку - дети тесно собираются в кучку, идут за воспитателем. После того, как все «Зайчики» спасены, рассказываю детям стихи и загадки про зайчиков.

Игры-инсценировки помогают уточнить представление о различных бытовых ситуациях, явлениях природы, объектах живой и неживой природы. Например, мы играем в игру «Покормим птенчиков». Я обращаюсь к детям: Я – мама-птица, а вы мои детки-птенчики. Птенчики веселые, они пищат, как пищат птенчики?: «пи-пи», - и машут крыльями. А что птенчики кушают? Правильно, червячки и крошки. Вот полетела мама-птица за вкусными крошками для своих деток, а птенчики весело летают и пищат.(дети передвигаются по группе или на участке и «машут крылышками». Прилетела мама и начала кормить своих деток (дети приседают, поднимают головы вверх, птенчики широко открывают клювики, им хочется вкусных крошек. (Стараюсь добиваться, чтобы дети пошире открывали рот). Игра повторяется 2-3 раза.

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камешки, ракушки) позволяют закрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). Воспитатель организует такие игры во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами. У детей развиваются умения взаимодействовать с другими, доводить начатое дело до конца. Формируются лучшие нравственные качества, такие как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, уверенность в собственных силах. Развивается речь, потому что в этих играх особенную роль играет рука. Во время игры с природным материалом совершенствуются умения пользоваться игрушками-орудиями: совком, ведром, сачком т.д. Развиваются

художественные способности, эстетические вкусы, фантазия, творческое воображение.

У меня в группе есть "волшебная" баночка, куда я высыпала разнообразные съедобные семена, и семена растений, которые мы используем в пищу (помидор, мак, петрушка, перец болгарский, перец горький, кофе, горох, дыня, овес, пшеница, арбуз, тыква, подсолнечник, рис, кориандр, гречка, яблоко всего по горстке). Это игра - вариант модных теперь "сенсорных коробок" . Дети с огромным удовольствием копаются в этой баночке, выкладывают из семян дорожки, картинки, или просто сортируют их по виду и форме.

В своей группе я составила картотеку игр с песком и водой, игры из данной картотеки широко применяю в своей работе с детьми. Это очень просто и удобно. При этом для игры не требуется каких-то особых приспособлений. Для этой игры я изготовила небольшой ящик ; наполовину заполненный чистым песком, рядом в коробку положила камушки, ракушки, шишки, веточки, цветы, фигурки людей, птиц, рыб, животных, сказочных персонажей, кубики, мостики, домики, машинки - это основные составляющие картины мира.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы.

Среди дидактических игр для дошкольников преобладают игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству. Сначала детям предлагаю игры, в которых требуется подобрать из множества картинок пары совершенно одинаковых (две варежки, два румяных яблока). Далее задача усложняю: картинки надо объединить по смыслу (найти две машины одна - легковая, другая - грузовая).

В подборе картинок по общему признаку (классификация) требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Что растет в саду?» дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по

этому признаку картинки. Также ещё провожу игры на запоминание состава, количества и расположения картинок. (Провожу так же, как и с предметами) Например, в игре **«Отгадай, какую картинку спрятали?»** дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Эта игра направлена на развитие памяти. Игровыми дидактическими задачами этого вида игр является закрепление у детей знаний о пространственном расположении картинок на столе (слева, справ, вверху, внизу, сбоку, впереди), умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, о их содержании.

В лото ребенок должен к картинке на большой карте подобрать тождественные изображения на маленьких карточках. Тематика лото разнообразна: «Зоологическое лото», «Цветут цветы», «Мы считаем», «Сказки». В домино принцип парности реализуется через подбор карточек при очередности хода. Тематика домино охватывает разные области действительности: «Игрушки», «Геометрические фигуры», «Ягоды», «Герои мультфильмов о животных».

Распространенные настольно-печатные игры, устроенные по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображенный предмет или сюжет делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания.

В своей группе использую, например, такие игры:

Развивающая настольно-печатная игра «Чей малыш»

Игру начинаю с большой карточки. Даю малышу для выбора 2-3 карточки, пусть он сам выберет понравившуюся и подберет к ней соответствующие четыре картинки. Стараюсь, чтобы ребенок комментировал свои действия - это способствует развитию речи и мышления малыша.

При игре с группой малышей игра превращается в соревнование - кто быстрее справится с заданием. Также важно, чтобы ребенок мог правильно объяснить свои действия.

В настоящее время популярны пазлы, где картинки особой техники соединения, разделены на несколько частей и имеют различное содержание (изображение сценок из мультфильмов, животных, фруктов и овощей)

Настольно-печатная игра «Урожай»

Игра знакомит детей с основными овощами, фруктами, ягодами, грибами.

Садимся с детьми за стол, раскладываем карточки и рамки изображениями вверх. Беру одну деталь и спрашиваю у детей, что на них нарисовано. Предлагаю детям найти подходящую рамку для карточки и вставить в нее картинку. Пусть ребенок «соберет урожай» - найдет свою корзиночку для каждого растения.

Можно усложнить задание: раскладываем карточки по всей комнате - на столе, подоконнике, на полочке, на полу, а рамки отдаю детям. Их задача - найти карточки для всех рамок.

После игры спрашиваю, как называются то или иное растение, предлагаю найти среди карточек какой-то определенный предмет, например, гриб, ягоду, подсолнух.

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Условно словесные игры делят на 4 группы.

В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные (главные) признаки предметов, явлений: «Продуктовый магазин», «Когда это бывает?», «Где был Петя?» Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения: «Похож - не похож», «Угадай, что где растет?» Игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третью группу игр: «Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Назови одним словом».

В особую, четвертую группу, выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора «Испорченный телефон», «Краски», «Летает - не летает» и творческих способностей.

Творческие игры отражают впечатления, полученные в процессе занятий, экскурсий, повседневной жизни, помогают усваивать знания о труде взрослых в природе (работа на птицеферме, в свинарнике, теплице), при этом у них формируется

положительное отношение к труду, они осознают значение труда взрослых в природе.

Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом: песком, снегом, глиной, мелкими камешками, шишками. В них дети, созидая, познают свойства и качества материалов. Этими играми я руководила. Помогала детям в подборе и использовании природного материала в играх, показывала способы его использования.

Наряду с перечисленными играми, в работе с детьми использую большое количество **игровых упражнений** («Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди к цветочку такой же», «Принеси желтый листик» и др.). Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность. Игровые упражнения провожу либо со всей группой детей либо с частью ее.

Работу по воспитанию любви к природе я начинала с начала учебного года. Учились определять характер погоды, знания типичных признаков осени, зимы, весны, лета. По ярким характерным признакам отличать зиму от осени, весну от зимы, весну от лета, лето от осени. Развивали умение устанавливать простейшие связи между временами года и погоды, состоянием растений и ухода за ними, внешним видом животных и способом их передвижения. Накопили и обобщили первичные представления о наиболее ярких явлениях, происходящих весной, зимой, летом, осенью. Велли различные наблюдения, проводили опыты.

В ходе работы по воспитанию любви к природе мною использовались такие игры, как «Угадай растение по описанию», «Найди листок, какой покажу», «Да или нет», «Чудесный мешочек» (овощи, фрукты), «Узнай по запаху», «Найди, о чём расскажу», «Ботаническое лото с элементами моделирования» (овощи, фрукты), «Угадай, что в руке» и др. Учила пользоваться сенсорными эталонами и исследовательскими действиями для выявления особенностей животных и растений. Прививала детям бережное отношение к объектам природы.

В своей работе использую художественную литературу и фольклор. С.Маршака «Усатый полосатый», «Весенняя песенка», В.Сутеева «Кто сказал мяу?», К.Ушинского «Васька», А.Блок «Зайчик», В.Чарушин «Волк», «Заяц», «Лиса», «Где ты, белочка, живёшь?», «Яшка», В.Бианки «Холодно в лесу зимой», А.Толстой

«Осень. Осыпается наш бедный сад», А.Барто «Снег», «Кто как кричит», Л.Екимцев «Чего хочется рыбке», Т.Александрова «На солнышке согрелась ель» и др., а также песенки - потешки, загадки, поговорки о временах года, пословицы.

В дидактических играх я постоянно задействую книжный уголок. Я помещаю в нём альбомы с иллюстрациями даров леса, книги с осенними, зимними, весенними, летними иллюстрациями. Размещаю контуры для обводки диких животных, птиц, рисование контура по точкам, раскраски по временам года. Выставляю картины – пейзажи «Таяние снега», «Проталины», «Отлёт птиц», «Как зимуют птицы и звери»; картины Левитана «Весна», «Большая вода».

Чрезвычайно важным для младших дошкольников оказывается «открытие» живых существ, в природе, их внутреннее сходство при внешней непохожести. Так оказывается, что зверь и растение похожи, они живые: дышат, растут, питаются, чувствуют к ним отношение человека. Ребёнок начинает вдумчиво размышлять над проявлением отношения людей к природе, переживает гнев, боль от жестокости человека, радуется добрым, благородным, трогательным поступкам. Высокая эмоциональная отзывчивость трехлетних детей позволяет активно формировать экологически-ценный опыт общения с животными и растениями и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе.

В группе с помощью дидактических игр я расширяла представления детей о том, что у растений и животных имеются потребности в тепле, свете, влаге, пище, месте для обитания, защите от врагов. Давала представление о назначении основных органов и частей растений и животных, хорошо знакомых детям. В своей работе использовала много экологических дидактических игр «Кто скорее соберёт», «К дереву беги», «Найди пару», «Такой листок- лети ко мне», "Петушок», «Хохлатка», «Узнай на вкус», «Чьи детки?», «Что где растете?» и много других.

Очень много я провожу с детьми бесед на разные темы, например: «Что нам дарит осень», «Куда и почему улетают птицы», «Осень – это хорошо или плохо», «Где рыбке хорошо живётся», «Почему звери меняют шубки», «Нужно ли человеку готовиться к зиме», «Как помочь птицам зимой», «Живые ли деревья зимой», «Кто просыпается весной», «Что ты видел

необычного по дороге в детский сад», «Опасный лёд», «Правила друзей леса», «Что хорошего и что плохого бывает весной», «Правила друзей леса», «Наш урожай», «Природа и человек», «Как мы дежурили в уголке природы», «Как растения готовятся к зиме», «Дождь»(хорошо, плохо), «О чём поведал колосок», «Снежная шуба для всего живого», «Зимой в лесу», «Как много интересного бывает зимой», «Пробуждение природы», «Что такое туман и облака», «Что такое ледоход», «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья», «Чем опасны ядовитые растения». Дети с удовольствием принимают активное участие в совместных беседах, задают много интересующих их вопросов.

Закреплять и систематизировать знания о природе помогали такие настольные дидактические игры: «Экологическое лото», «Кто где живёт», «Ботаническое лото», «Что где растёт». Так же мною использовалось много занимательных материалов – это замысловатые вопросы и головоломки, загадки о природе. Дети с удовольствием играли в такие дидактические игры, как «Земля, вода, воздух, огонь», «Перелётные птицы», «Урожай», «Экологическое лото». В дидактических играх с детьми постоянно используются иллюстрации, муляжи овощей, гербарии злаковых растений, готовых хлебных изделий.

Таким образом, дидактическая игра - эффективное средство воспитания любви к природе у детей младшего дошкольного возраста, потенциал игры позволяет максимально реализовать поставленные задачи воспитания, обучения и развития детей младшего дошкольного возраста, и использовать дидактическую игру в любом из направлений образовательной работы.

Работа с родителями

Провожу соответствующую работу с родителями. Организую консультации и беседы экологического содержания, например «Прогулки с ребёнком», «Азбука поведения в природе», «Домашняя экология», «Экологические игры», «Зелёная аптечка» и так далее, которые направлены на повышение экологического

сознания и воспитание трепетного отношения к природе у детей в условиях семьи. Подбираю соответствующий материал для родительского уголка, стендов и экологических плакатов. Мои родители проявляют большой интерес к информации в родительских уголках. В помощь родителям оформляю «Экологический стенд», где помещаю статьи, стихи, загадки по теме, приметы, экологические игры для разучивания и игровых занятий с детьми дома.

Рекомендую родителям домашние задания в виде ребусов, викторин, развивающих экологических игр. Привлекаю родителей к изготовлению практического материала, провожу анкетирование родителей по вопросам экологического воспитания. Центром внимания остаются странички о прохождении в ДОУ экологических акций, рекомендации по здоровому образу жизни.

Богатая информация в родительском уголке, позволяет не только привлекать внимание родителей, но и вызывать их на общение. Родители активно участвуют в экологических мероприятиях (озеленение участка, акция «Берегиня», акция «Птичья столовая», акция «Ода воде» и так далее). Организовываю выставки поделок, методической и художественной литературы.

Провожу конкурсы рисунков по теме с участием родителей. Мои родители активно участвуют в областных конкурсах, например: «Зелёная планета», «Моё любимое животное», «Осенняя палитра». Рекомендую родителям телевизионные передачи, которые необходимо посмотреть, что почитать ребёнку, куда можно сходить с ребёнком (цирк, зоопарк, на выставку в выставочный зал или краеведческий музей, какие можно организовать игры в домашних условиях).

Именно мы, взрослые, должны всесторонне развивать детей: расширять их кругозор, приоткрывая одно за другим явления природы – показывая их необычность, взаимосвязь, обращать внимание детей на красоту природы, отмечать разнообразие формы и окраски растений, изысканность соцветий, ловкость и грациозность движений животных, на закаты солнца и высокие перистые облака, на красивые пейзажи во все времена года. Вовлекать детей в совместную деятельность по выращиванию тех

или иных растений, давая посильные поручения по уходу за кошкой, собакой, птицей. Тем самым, мы развиваем в ребёнке чуткость, умение понимать другую жизнь, её самооценку, побуждает ребёнка к сочувствию, переживанию, воспитывает готовность помогать делом.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

При планомерной работе по воспитанию любви к природе через дидактические игры к концу учебного года у детей моей группы накопились представления и знания о самых разнообразных предметах и явлениях природы, сформировались несложные умения и навыки ухаживать за растениями, развилась наблюдательность, о чем свидетельствуют результаты итогового мониторинга, проводимого в группе. Всё это дало мне возможность в работе с детьми третьего года жизни решать новые задачи ознакомления с природой, использовать новые способы организации работы, обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.

Дидактические игры, используемые в моей педагогической деятельности способствовали формированию у детей в группе элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с растениями и животными. К концу года дети научились рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

В конце года большинство детей уже могут узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) называть их.

Дидактические игры, способствовали развитию наблюдательности у детей в группе. К концу года, дети научились наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка); различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь), фрукты (яблоко, груша и т.д.).

Дидактические игры способствовали пониманию необходимости бережного и заботливого отношения к природе, научили детей замечать красоту природы в разное время года. К концу учебного года дети знали основы взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные дидактические игры по воспитанию любви к природе сформировали в детях моей группы элементарные представления о сезонных изменениях в природе:

Дидактические игры способствовали тому, что дети научились видеть неповторимость явлений природы, гармонию красок и форм и всё разнообразие проявлений жизни.

Планирование работы на будущее.

1. Продолжить поиск новых источников и новых технологий по экологическому воспитанию.
2. Провести открытое мероприятие с активным участием родителей.
3. Разработать перспективное планирование по экологическому воспитанию в старших группах.
4. Разработка и внедрение проекта «В природе нет ничего лишнего».

Литература:

1. Алёшина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: Просвещение, 2005.
2. Алексеев В. А. 300 вопросов и ответов по экологии. – Ярославль: Академия развития, 1998.
3. Алябьева Е. А. Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего возраста. – М., 2000.
4. Белая К. Ю., Зимонина В. Н. как обеспечить безопасность дошкольников. – М.: Просвещение, 1998.
5. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми. – Издательство «Учитель», Воронеж, 2005.
6. Бочкарёва Н. Ф. Система экологического образования и воспитания учащихся. – Калуга: Полиграфист, 1998.
7. Горькова Л. Г., Кочергина А.В., Обухова Л. А. Занятия по экологическому воспитанию дошкольников. – М., «Вако», 2007.

8. Дрязгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М., 1981.
9. Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. М.:АРКТИ, 2005.
10. Кондратьева Н.Н. и другие. «Мы» Программа экологического образования детей. - Санкт – Петербург, Детство – Пресс», 2004.
11. Корзун А. В., Кишко С.В. Экологическое воспитание детей среднего и старшего возраста средствами ТРИЗ – педагогики. – Мозырь, 2006.
12. Молодова Л. П. Игровые экологические занятия с детьми. – Минск: Асар, 1996.
13. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. - Минск, 1995.
14. Прохорова Л. Н. Экологическое воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2003.
15. Рыжова Н. А. Волшебница – вода. – М.: Просвещение. 1997.
16. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1990.
17. Журнал «Дошкольное воспитание». 1990г. № 6, 1996г. №7, 1998г. № 1, №2, № 5, № 7, 1999г. № 7, №11, № 12, 2001г. № 9, 2002 № 5, 2004 № 7.
18. Журнал «Ребёнок в детском саду», 2006г. № 4 – 7.

